



DICTAMEN TÉCNICO.

Res DNCP n.º 230, art. 40 inc a.)

Lugar y fecha : Asunción, 9 de abril de 2025

UOC Convocante (*): Procuraduría General de la república

Unidad o área requirente (*): Dirección General de Gabinete

Funcionario o técnico responsable (*): María Teresa Monges Dos Santos

Dependencia v cargo que desempeña (*): Secretaria Privada

- Justificación técnica que respalda la objetividad, imparcialidad, regularidad y la razonabilidad o proporcionalidad de los requerimientos técnicos solicitados (*).

La adquisición de obras de arte de la reconocida artista nacional Selene Rodríguez, es con el fin de enriquecer la sala de reuniones de nuestra institución mediante expresiones artísticas de alto valor simbólico y patrimonial.

La sala de reuniones es un espacio de suma relevancia institucional, donde se llevan a cabo encuentros en los cuales se abordan temas esenciales para el desarrollo del país. Dado su carácter estratégico, es fundamental que este espacio esté ambientado de manera apropiada, en consonancia con la importancia de las decisiones que en él se toman.

La artista Selene Rodríguez ha desarrollado una trayectoria destacada en la intervención de diversos espacios institucionales a través de sus obras. Desde el año 2023, ha sido responsable de numerosos encargos para instituciones públicas, embelleciendo oficinas ejecutivas del Palacete Villa Rosalba, incluyendo la Presidencia, la Secretaría Ejecutiva, la Asesoría Jurídica y la Jefatura de Gabinete, así como el hall de entrada, mediante un concepto inspirado en la histórica casona. Asimismo, sus creaciones han ambientado la sala de reuniones de Mburuvicha Roga, espacio clave para la toma de decisiones del Poder Ejecutivo. Su talento también ha quedado plasmado en el Palacio Alegre, donde realizó intervenciones artísticas para el Viceministerio de Administración Financiera, y más recientemente en la sede del Ministerio de Economía y Finanzas, donde sus obras embellecen salas de reuniones y espacios distribuidores. Siguiendo así la estela del estilo de cuadros de este gobierno, la selección de las obras de arte para nuestra sala de reuniones responde a la misma visión de integrar expresiones artísticas nacionales en entornos estratégicos de toma de decisiones.

La adquisición de estas obras no solo representará un valioso aporte al embellecimiento de nuestra institución, sino que también significará un apoyo concreto al arte paraguayo, brindando mayor visibilidad a artistas nacionales cuyo trabajo fortalece la identidad cultural de nuestro país. Asimismo, un entorno enriquecido culturalmente puede influir positivamente en la dinámica de las reuniones, promoviendo la reflexión, el respeto y el sentido de pertenencia.

Estas obras permitirán que los participantes de las reuniones puedan sentir una conexión profunda con nuestra historia, cultura y patrimonio.

- Identificar y justificar de forma expresa si algún requerimiento podría limitar la participación de potenciales oferentes.

En la presente convocatoria bajo la modalidad de compra por vía de la excepción, se destaca las cualidades técnicas y creativas de la artista en base a la reglamentación aplicable para el proveedor que oferte los bienes solicitados.

- Si en las bases licitatorias se indica una marca específica u otro derecho intelectual exclusivo, mencionar la justificación que respalda lo solicitado o que no existe otro modo de identificarlo. Se aclara que, en caso de incluirlos, los mismos tendrán carácter referencial.

No aplica.



**PROCURADURÍA
GENERAL DE LA
REPÚBLICA**
PARAGUAY

**TETÁ
PARAGUÁI REKOJOJA
ÑANGAREKOHAPÁVĚ**

Firma del técnico o responsable del área requirente (.):

Aclaración (*):

Firma del responsable UOC(.):

Aclaración (*):

Hoja de vida de las actividades vinculadas a mi carrera de artista

SELENE MARIA RODRIGUEZ-ALCALA PERALTA

- 2025: Ganadora del Concurso de Arte de Civis Paraguay
- 2023: Exposición individual en la Embajada del Paraguay de los Estados Unidos
Participante del *Global Competitiveness Leadership Program* (4 meses) en USA.
Guía de Noche de las Galerías
- 2021: Miembro de la Asociación de Artistas Visuales del Paraguay (AVISPA),
Seleccionada en la Feria de Arte Oxígeno
Curso “Introduction to Project Management” por la Universidad de Adelaide
Publicación de “Ñandutí: Mandalas del encaje característico del Paraguay”
- 2020: Maestría en Gestión y Políticas Educativas por la Universidad de Harvard
Voluntaria en Becas Fulbright Paraguay
Exposición individual de pinturas en Hive Coworking
Certificación en “Pre-Textos”, metodología en innovaciones pedagógicas para aumentar el aprendizaje, la innovación y la ciudadanía
- 2019: Docente Universitario para la catedra de cerámica utilitaria
Fundadora y docente en Yapepó, escuela de arte
- 2018: Expositor en el festival Gramo Fest+Fiis con espacio de desarrollo creativo
Participante en Feria Paladar con espacio de desarrollo creativo
- 2017: Guía en la Noche de las Galerías
Participante en Feria Paladar
Directora de la feria de arte “POmade”
- 2016: Fundadora y docente en Yapepó, escuela de arte (3 años)
Licenciada en Artes Visuales por la FADA-UNA
Fotografía (Nivel inicial) en el Instituto de la Imagen
Activista en UNA NoTeCalles
Asistente del Director Artístico de la Fundación Texo (10 meses)
Voluntaria para la exhibición “Y Rembe’y” en el Centro Cultural Juan de Salazar
Exhibición dual El ingrediente ritual en el Centro Cultural del Lago
Organizadora de un mural comunitario en el Bañado Norte con 300 niños
Organizadora de la exhibición The Society-Café Consulado
Ilustración ganadora del premio Pilsen Reciclarte
Colaboradora en la plataforma The Society Paraguay
Participante del Programa “Transformadores” (6 meses)
Organizadora de exposición “Ciclos” en el Centro Cultural y Gastronómico La Plaza
- 2015: Pintura seleccionada para la exhibición Asu Primavera en el Centro Cultural Manzana de la Rivera
Seleccionada para la exhibición “Unión en la diversidad” en el CCPA
Organizadora y expositora de Ciclos en el Centro Cultural Plaza Serrano
Ganadora del Concurso Multiplicadores (Emprendedurismo social) de KOGA
Asu Primavera” Exposición de pintura en el Centro Cultural de la Ciudad Carlos Colombino Manzana de la Rivera. Asunción, Paraguay.
Curso de Sociología del Arte en el Centro Cultural Citibank
Técnica Ancestral de la Cerámica con Julia Isidrez (FADA-UNA, CCJDS)
- 2014: Becaria del Programa “Viajar para aprender los oficios del arte” de la Fundación Diversidad y Cultura - UNESCO (FR)
Co-creadora de Prego, emprendimiento de ilustraciones

2013: Exposición de La femme paraguayane en Argileum- La Maison de la Poterie
Participante en el concurso de pinturas del Ateneo Paraguayo
Participante en el 7o Concurso de escultura en la Galería Agustín Barrios en el CCPA
Profesorado Superior en Danza Clásica

Correo: selene.roal@gmail.com

Celular: +595 981 872 276

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/selene-ra>

Instagram: selene_rablog

TECNICAS:

1

Pintura acrílica con y pastel oleoso sobre lienzo crudo



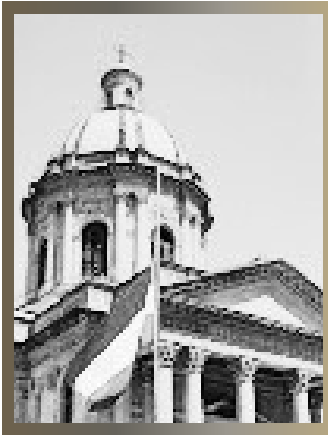
2

Pintura acrílica con efecto acuarelado y pastel oleoso sobre lienzo imprimado

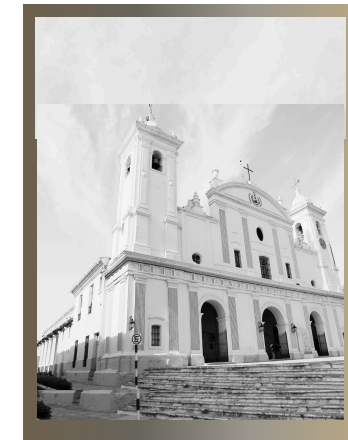
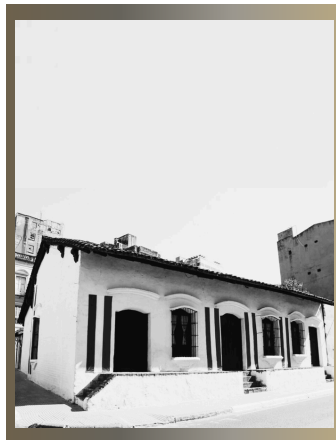


ENCUADRES:

1 Selectores de fachadas



2 Fachadas vistas parcial o totalmente



Propuesta de obras de arte para oficina de la PGN

Selene RA



PROPUESTA DE TRABAJO

- Interpretación de edificios históricos
- Tonos blanco y negro sobre lienzo tensado
- Marco peltre para combinar con el gris cromático de las paredes
- Colago a la altura de la pared y enfrentado al otro cuadro
- Se remueven todos los cuadros de la sala
- El tamaño es referencial dado que se deben tomar las medidas previas del salón



Técnica: Pintura acrílica y pastel oleoso sobre lienzo imprimado

Medidas: 65 x 1.00

Enmarcado: Sí

Entrega: Marzo-Abril, 2025

Incluye:

- Verificación y toma de medidas previa en el lugar
- Diseño y producción de obras
- Servicio de gestión del enmarcado
- Servicio de colocación
- Factura (IVA)

PLUS: Asesoría y re-colocación de los cuadros existentes



TÉCNICA:

Pintura acrílica con efecto acuarelado y pastel oleoso sobre lienzo imprimado



ENCUADRE

Selectores de fachadas



Valor: 2.500.000 c/u
Total: 15.000.000

selene.roal@gmail.com
@selene_rablog
0981872176

A handwritten signature in black ink, reading "Selene RA". The signature is stylized, with the first name "Selene" in a cursive script and the initials "RA" in a more bold, blocky style.